

Raúl Fernández Crespo

Montaje · Postproducción · Motion graphics

raul@fcrespo.com | +34 666 858 329 | www.fcrespo.es

PERFIL

Profesional freelance especializado en montaje, postproducción, grafismo y animación para publicidad, televisión y comunicación corporativa. Experiencia en cadenas, agencias y productoras, con funciones de ejecución y coordinación de proyectos audiovisuales.

EXPERIENCIA SELECCIONADA

Freelance · Montaje, postproducción y grafismo	Actualidad
Colaboración con agencias y productoras en piezas promocionales, publicitarias y corporativas. Edición, composición, motion graphics, animación e infografía 3D. Colaboraciones recogidas en el CV de origen: Omnicom, Grey, La Madriguera, Beagency, Bainet y Objetivo Producir, entre otras.	
Media Siesta · Coordinación de postproducción	09/2014*
Coordinación del departamento de postproducción y grafismo.	
Medios Audiovisuales Repsol	08/2006 - 02/2013
Coordinación y realización de vídeos industriales y spots de la marca.	
Mediaset · Postproducción y grafismo	06/2005 - 08/2006
Creación de piezas para 12 Meses 12 Causas, Cartelera de estreno y otros contenidos.	
LaNetro-Ociomóvil · Creatividad audiovisual	01/2004 - 05/2005
Diseño y realización de anuncios para televisión.	
Antena 3 · Postproducción y grafismo	04/2001 - 12/2003
Trabajo en el departamento de postproducción y grafismo.	

Trayectoria anterior, formación y herramientas en la página siguiente.

RAÚL FERNÁNDEZ CRESPO

Montaje / Postproducción / Motion graphics

TRAYECTORIA ANTERIOR

Agencia ATLAS · Imagen de canal

12/2000 - 04/2001

Realización de imagen corporativa del canal y de la agencia de noticias ATLAS.

Antena 3 · Edición y postproducción

09/2000 - 11/2000

Editor y postproductor del programa Fugitivos en la ciudad.

Graal Omnimedia · Área audiovisual

05/2000 - 09/2000

Montaje, postproducción y sonorización.

TVE, productoras y docencia

1999 - 2000

Montaje de noticias en Canal 24 Horas de TVE; ayudantía de realización en TVE; colaboraciones freelance e impartición de cursos de herramientas de edición.

FORMACIÓN RELEVANTE

Técnico Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos · IORTV

Diseño gráfico y multimedia · TAI

Formación en postproducción no lineal, modelado y animación 3D, sonido en televisión, DaVinci Resolve, iluminación y fotografía.

Estudios de Comunicación Audiovisual · Universidad Rey Juan Carlos (sin finalizar).

HERRAMIENTAS RECOGIDAS EN EL CV ORIGINAL

Edición y postproducción: Adobe Premiere Pro, Avid Symphony, Final Cut Pro, DaVinci Resolve.

Composición y animación: Adobe After Effects, Motion, Cinema 4D, 3ds Max.

Diseño: Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign.

Idiomas: inglés B2 (según el CV de origen).

PORTFOLIO Y CONTACTO

www.fcrespo.es

raul@fcrespo.com · +34 666 858 329

Antes de enviar: incorporar proyectos recientes y confirmar las herramientas de uso actual y el nivel de inglés. *Media Siesta: el documento original solo especifica 09/2014; falta confirmar el periodo completo. La fecha de inicio de la actividad freelance actual tampoco está indicada.